

Molte delle ricerche attuali mirano a raggiungere l'obiettivo del plurilinguismo ribadito dall'Unione europea. Particolare rilevanza acquista in tale contesto l'intercomprensione tra lingue appartenenti a uno stesso ceppo linguistico che consentirebbe a due parlanti di comunicare, ciascuno esprimendosi nella propria lingua. Essa implica l'attuazione di strategie di apprendimento che sfruttano le somiglianze e potenziano le abilità cognitive del comprendere, attività intellettuale complessa, ma non così difficile da acquisire in lingua straniera quando viene dissociata dalle abilità produttive e che le lingue sono vicine. I primi progetti europei degli anni '90 si sono focalizzati sullo scritto. Per quanto attiene all'orale, mancavano studi specifici. Per questo motivo è stata organizzata dal Do-Ri-F una giornata di studi su *Orale e intercomprensione tra lingue romanze* in collaborazione con l'Università di Venezia di cui questo volume presenta gli atti, spaziando da analisi di linguistica comparativa mirate alla dimensione dell'oralità a riflessioni sulla didattica dell'intercomprensione e intercomunicazione orale.

Marie-Christine Jamet, ex studente della Scuola Normale Superiore di Parigi, professore *agrégé* di lettere moderne francesi, dottore in linguistica e didattica delle lingue, è attualmente professore a contratto di lingua francese presso la Facoltà di Lingue dell'Università Ca' Foscari di Venezia. I suoi campi di ricerca sono tre: l'intercomprensione tra lingue romanze, gli studi contrastivi francese/italiano e la didattica della lingua francese. Lavora nell'ambito della formazione dei docenti di francese e ha scritto numerosi manuali (metodi, antologie di letteratura, grammatiche, eserciziari DELF, manuali di civiltà).

Illustrazione di copertina: Cristina Pieropan.

Euro 12,00

ISBN 978-88-7543-244-7



9 788875 432447

CAFO  
SCAR  
INA



UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA  
DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI E POSTCOLONIALI

## ORALE E INTERCOMPRESIONE TRA LINGUE ROMANZE

Ricerche e implicazioni  
didattiche

a cura di Marie-Christine Jamet



CAFO  
SCAR  
INA

LE BRICOLE